

Symphony No. 3

A minor

HORN IV in F

JAY FISHMAN

Andante con moto $\text{♩} = 72$

Felix Mendelssohn, Op. 56

1 2 2 1 2 *dim.* 9

1 2 1 6

p *p* *p* *p* *pp* *pp*

27 *molto cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *cresc.*

4 *mf* *sf* *p* *p*

63 **Allegro un poco agitato** $\text{♩} = 100$

21 *p* *cresc.*

89 *sempre più cresc.* *cresc. sf* *sf* *sf*

B Assai animato $\text{♩} = 100$

99 *ff*

107 *ffp* *sfp*

120 *ff* *p*

D

156 *p cresc.* *f*

166 *cresc.* *ff* *sfp* *dim*

E

176 *sf* *mp* *sf* *sf* *ff*

186 *dim.* *dim.*

196 *pp* *pp* *perdendosi*

HORN IV.

Andante come I

50 *ff* *f* *ff* *OR* *p* *sf* *p* *attacca*

2. Vivace non troppo. ♩ = 126.

24 A 15 48

1 *f* *ff*

51

59 *sf* *f* *f* *B* *sf* *pp*

93 *1* *3*

104 *p* *cresc.* *cresc.* *sf* *dim* *f*

118 *f* *p* *D* *14* *1*

143 *cresc.* *f* *E* *12*

164 *p* *mp* *mp* *dim.* *7*

184 *mf cresc.* *p* *cresc.* *F.* *ff*

194

203 *1* *ff*

214

222 *sempre ff* *ff* *G* *8* *sf*

HORN IV.

8

256

Adagio $\text{♩} = 76$

9 A 24 B 8

48

71

105

113

127

Allegro vivacissimo $\text{♩} = 126$

11

45

63

98

HORN IV.

111

133

137

152

182

209

221

221

224

252

282

315

f p *f* *f p* *f* *f p cresc.*

cresc.

mp *mp f* *sf* *sf*

sf *ff* *p*

p *cresc.* *cresc.* *cresc.*

f *f* *piu f*

sf *sf* *sf* *f* *p* *sempre p*

5 I stacc.

sempre p

poco rit. a tempo *cresc.* *f* *f p* *cresc.*

ff *ff* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *ff sf* *sf* *sf*

2

1

1

4

E

1 1 2 3

4 1 2 3 4 17

F 13

2

3

G 3

1

H 1 2 3 4 5

1

2 K 18

2 2 1 2 3 4

L

4

3

HORN IV.

331 *sf* *sempre ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *M* *sf*

340 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.*

349 *sf* *p* *dim.* 1 39

396 **Allegro maestoso assai** ♩ = 104 *mf* *assai marcato la melodia* *sf* *cresc.*

405 *sf* *sf* *sf* *p* *cresc.* *cresc.* *sf* *cresc.*

415 *cresc.* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf*

426 *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

436 *sf* *sf* *ff*

447 *ff* *ff*

459 *ff* *ff* *sf* *ff*

471 *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

481